



@anoixtaMME

Εκλογές 2017

από την Ε.Σ.Η.Ε.Α. στην... Ε.Δ.Α.

Αναμορφώνοντας... το Μορφωτικό Ίδρυμα

Υποψήφιοι:

Σίσσυ Αλωνιστιώτου, Ρούλα Γεωργακοπούλου, (Σταυρούλα στο ψηφοδέλτιο), Δημήτρης Δουλγερίδης, Μαρία Κοζάκου, Αντώνης Πανούτσος.

Για ένα... αναμορφωμένο ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ

Τα «Ανοιχτά ΜΜΕ» **επέλεξαν** ως βασικό πεδίο παρέμβασης στις εκλογές της ΕΣΗΕΑ το Μορφωτικό Ίδρυμα, σε μια προσπάθεια να γίνει **κέντρο διαλόγου και συνειδητοποίησης** για τα παλιά και νέα προβλήματα των media και της δημοσιογραφίας, πράγμα που είναι όρος και προϋπόθεση της αναγκαίας επανίδρυσης του δημοσιογραφικού συνδικαλισμού.

Στην **εκλογική μας Διακήρυξη** τονίζεται άλλωστε πως, στην παρούσα φάση, μια γενικευμένη κάθοδος μας με ανεξάρτητο ψηφοδέλτιο (όπως πολλοί μας προέτρεπαν) θα υπονομευόταν από το κλίμα ραγδαίας απαξίωσης της ΕΣΗΕΑ, το οποίο ωθεί πολλούς ενεργούς δημοσιογράφους στην απουσία και την αδιαφορία. Μ' αυτά τα δεδομένα η συμμετοχή μας σε ένα Διοικητικό Συμβούλιο... «Φιλιππάκη και υποστηρικτών του» θα ήταν μια άγονη και ψυχοφθόρα μάχη οπισθοφυλακών με προδιαγεγραμμένα αποτελέσματα.

Βέβαια, δεν αδιαφορούμε για τις λοιπές κάλπες πέραν του Μορφωτικού. **Τις επόμενες μέρες θα καλέσουμε σε στήριξη υποψηφίων**, οι οποίοι συμμαρίζονται τις ιδέες και τις προτάσεις που έχουμε καταθέσει, καθώς και κάποιων απ' αυτούς που αντιστάθηκαν, έστω και λίγο, στον κατήφορο της ΕΣΗΕΑ τα δύο τελευταία χρόνια.

Επειδή, όμως, για να υπάρξει η ριζική στροφή πρέπει πρώτα να γίνει πλειοψηφική συνείδηση πως η ΕΣΗΕΑ με τη σημερινή της μορφή δεν έχει ούτε παρόν ούτε μέλλον, καθώς αρνείται την επαφή με την εποχή και την πραγματικότητα, το Μορφωτικό Ίδρυμα μπορεί να διαδραματίσει καθοριστικό ρόλο.

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ

Το Μορφωτικό Ίδρυμα πρέπει να μετατραπεί, όμως, από «μουχλιασμένο» θεσμό ο οποίος ασχολείται με επετειακές εκδηλώσεις δημοσίων σχέσεων για το παρελθόν¹, σε ένα **ζωντανό οργανισμό σε σύνδεση με τους αντίστοιχους ευρωπαϊκούς**. Με ανοιχτή θέαση, συστηματικές σχέσεις και **συνεργασίες** με διεθνείς **δημοσιογραφικούς οργανισμούς** και φορείς, **σύνδεση** με αντίστοιχα **Πανεπιστημιακά Τμήματα**, προσαρμογή στη **Νέα Εποχή της Δημοσιογραφίας**.

Και όλα αυτά, **στις δικές του εγκαταστάσεις**, στο επί της οδού Ζαΐμη κτίριό του, που παραμένει κατειλημμένο εδώ και χρόνια (!)

¹ Είναι πολύ χαρακτηριστικός προς τούτο ο απολογισμός του Μορφωτικού για την τετραετία 2013-2017 που κυκλοφόρησε πρόσφατα.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

1. Πλήρης **αναμόρφωση του site του Μορφωτικού Ιδρύματος** σε νέες πλατφόρμες, με σύγχρονες δυνατότητες και συνεχή ροή πληροφοριών. Σήμερα, στις Ανακοινώσεις έχει αναρτηθεί ΜΙΑ ανακοίνωση το 2015, ΜΙΑ το 2017 και ΚΑΜΜΙΑ το 2016!
2. Διοργάνωση **εκδηλώσεων διαλόγου και προβληματισμού** για τις εξελίξεις στον χώρο των media, οι οποίες θα αποτελούν **«γεγονότα»** για τη δημοσιογραφική –και όχι μόνο- κοινότητα και θα αναμεταδίδονται διαδικτυακά από το νέο site του Μορφωτικού Ιδρύματος αλλά και με live streaming μέσα από **τη νέα παλέτα Social Media του Ιδρύματος**. Ιδιαίτερη προσοχή θα δοθεί **στη συμμετοχή πολιτών** και την ανταλλαγή απόψεων μαζί τους, ώστε να αποτελέσει ένα πρώτο βήμα για την ανατροπή του συνθήματος «αλήτες-ρουφιάνοι», με δεδομένη την κρίση αξιοπιστίας του επαγγέλματος.
3. Συνεχή **σεμινάρια μετεκπαίδευσης και ενημέρωσης** ως προς τα New Media και τις εξελίξεις γύρω από τη δημοσιογραφία (και σε συνεργασία με τα σχετικά τμήματα των ΑΕΙ) για όλους τους δημοσιογράφους, είτε είναι μέλη της ΕΣΗΕΑ, είτε όχι.
4. Νέες **εκδόσεις αλλά και μεταφράσεις** της διεθνούς βιβλιογραφίας για τα media. **Συνεργασίες με όλους τους δημοσιογράφους** σε sites, εφημερίδες και περιοδικά, ιδιαίτερα των πολιτιστικών τμημάτων.
5. Αναζήτηση **χορηγιών** και ευρωπαϊκών προγραμμάτων προκειμένου να υλοποιούνται **τα προγράμματα κατάρτισης** σχετικά με την **τεχνολογία και τις νέες εφαρμογές, τη δεοντολογία**, τις ευκαιρίες για την άσκηση του επαγγέλματος με τη

βοήθεια των σύγχρονων εργαλείων, την ανταλλαγή απόψεων και ιδεών με συναδέλφους του εξωτερικού.

6. Παροχή υποτροφιών μέσω χορηγιών για την εκπαίδευση δημοσιογράφων (ήδη επαγγελματιών ή τελειοφοίτων ανωτάτων σχολών) σε ξένα μεγάλα εκπαιδευτικά ιδρύματα και οργανισμούς.

7. Συνέργειες με τους «θεσμικούς» πολιτιστικούς φορείς της χώρας αλλά και με «μικρούς» παραγωγούς πολιτιστικού περιεχομένου.

8. Οργάνωση της βιβλιοθήκης και χρήση του κτιρίου επί της οδού Ζαΐμη.

Οι υποψήφιοι για το Μορφωτικό Ίδρυμα της ΕΣΗΕΑ:

Σίσσυ Αλωνιστιώτου

Ρούλα Γεωργακοπούλου (Σταυρούλα στο ψηφοδέλτιο!)

Δημήτρης Δουλγερίδης

Μαρία Κοζάκου

Αντώνη Πανούτσος